



IBP

INTERNATIONAL BALLET PROGRAM

Direttori artistici

Ilenia Montagnoli

Tommaso Renda

VERONA

INTERNATIONAL BALLET PROGRAM

Programma di Alta Formazione Professionale

Diretto da Ilenia Montagnoli e Tommaso Renda, IBP è un percorso di alta formazione che offre lezioni di danza classica e repertorio curate dai Direttori Artistici, affiancate dallo studio della danza contemporanea con Elena Ballestracci.

Attivo da due anni, IBP ha già ottenuto risultati di grande rilievo: allievi internazionali ammessi in accademie prestigiose o avviati con successo alla carriera professionale, con l'opportunità di lavorare a stretto contatto con maestri e coreografi di livello internazionale.

Il programma si svolge interamente in lingua inglese, è a numero chiuso e accessibile esclusivamente tramite audizione, ed è rivolto a studenti dagli 11 ai 21 anni.

Struttura della Formazione

La formazione quotidiana prevede circa 3-4 ore di studio a seconda del programma scelto, articolate in:

- Danza classica
- Danza contemporanea
- Neoclassico
- Tecnica sulle punte
- Preparazione atletica

IBP offre **tre diversi percorsi formativi**: **Professional**, **Pre-Professional** e **Junior**.

IBP offre inoltre un supporto professionale completo grazie alla **presenza di specialisti** (osteopata, chinesologo, nutrizionista), **percorsi personalizzati** per la preparazione a concorsi e audizioni, residenze artistiche e attività di scouting attraverso la rete Monreart.

Sarà inoltre possibile accedere a **coaching privati con percorsi individuali**, finalizzati alla preparazione per concorsi, audizioni per accademie e compagnie, con il supporto nella realizzazione di tutto il materiale necessario (video di presentazione, variazioni, repertorio, ecc.).

Metodo e Filosofia del Programma

IBP non è una scuola di danza che prevede una partecipazione continuativa a concorsi, rassegne o spettacoli. Il programma è **interamente focalizzato sul raggiungimento di una solida formazione tecnica**, con l'obiettivo di fornire agli allievi basi forti e consapevoli, indispensabili per intraprendere con libertà e preparazione qualsiasi percorso futuro nel mondo della danza.

Per questo motivo, le lezioni quotidiane non vengono mai sacrificate o interrotte per prove legate ad altre manifestazioni esterne.

Per gli studenti che desiderano partecipare a concorsi o audizioni individuali, IBP organizza lezioni e coaching privati dedicati, garantendo una preparazione adeguata e mirata, senza sottrarre tempo o attenzione al percorso formativo collettivo.

Questo approccio non esclude esperienze di palcoscenico di gruppo, che vengono comunque proposte, ma sempre nel rispetto del monte ore di studio e senza compromettere la qualità della formazione.

Le lezioni si svolgono dal lunedì al sabato, con eventuali attività straordinarie, masterclass o incontri speciali programmati anche la domenica.

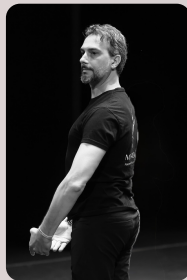
Nuova Sede IBP – Verona

A partire da settembre, IBP si trasferisce in una nuova sede nella città di Verona, a soli cinque minuti da Porta Vescovo, facilmente collegata al centro storico tramite bus e filobus.

La nuova struttura Monreart, comprende:

- sale danza dotate di pavimento ammortizzato specifico per la danza
- Aree comuni dedicate alla condivisione e alla socialità degli studenti

Cast Insegnanti



DANZA CLASSICA

Ilenia Montagnoli e **Tommaso Renda**, fondatori e Direttori artistici della **Fondazione Monreart** vantano oltre **20 anni di esperienza** nello studio, nella pratica e nell'insegnamento della danza classica.

Sono stati **Primi Ballerini alla Fondazione Arena di Verona** e per **12 anni all'Opera di Stato di Berlino**, lavorando a fianco dei **più grandi coreografi del panorama internazionale**.

Dopo le loro carriere artistiche, hanno dedicato gli ultimi 8 anni all'organizzazione di eventi tra i più internazionali in Italia.

In passato hanno ricoperto il ruolo di **Ambasciatori YAGP**, la più grande organizzazione mondiale di borse di studio per giovani danzatori, esperienza che ha permesso loro di conoscere direttamente le principali **Accademie di danza classica in Europa e nel mondo**.

Grazie a questo percorso, rappresentano **un punto di riferimento affidabile** per studenti e famiglie nell'orientamento alla formazione e alla carriera professionale nella danza.



DANZA CONTEMPORANEA

Elena Ballestracci è una **danzatrice, kinesiologa e coreografa** con una formazione accademica. Si è **laureata in Danza Contemporanea** presso l'**Università delle Arti di Zurigo**, completando i suoi studi nella compagnia di danza del Teatro Osnabrueck in Germania. Dopo la sua formazione, ha spostato il suo **focus sull'improvvisazione e lo studio somatico**, approfondendo temi legati al benessere del danzatore attraverso lo studio dell'**attività motoria e delle scienze dello sport** all'**Università di Bologna**.

Artistic Advisor

Marc Ribaud

Rinomato Ballet Master internazionale, già direttore presso l'Opera di Nizza e attualmente **Ballet Master allo Stuttgart Ballet**. Collabora con Monreart da molti anni e, dal 2025, ricopre il ruolo di **Artistic Advisor dell'IBP**, tenendo regolarmente masterclass e partecipando come esaminatore durante le sessioni d'esame annuali.



MASTERCLASS E RESIDENZE ARTISTICHE

Gli studenti IBP hanno accesso esclusivo a masterclass e residenze coreografiche guidate da grandi nomi della danza nazionale e internazionale, vivendo esperienze formative di altissimo livello artistico e professionale

Professional Program (over18)

Ti proponiamo un programma di **formazione professionale** intensiva di danza, pensato per chi ha terminato gli studi scolastici e desidera dedicarsi completamente a questo percorso, con un impegno quotidiano di molte ore.

Il percorso è strutturato per sviluppare in modo completo tecnica, forza, versatilità ed espressività artistica, preparando i danzatori ad affrontare con **solidità e consapevolezza** le richieste del mondo professionale.

Inoltre, è possibile intraprendere un percorso personalizzato di **preparazione individuale**, finalizzato a sostenere audizioni per compagnie, accademie o concorsi.

Questo lavoro mirato permette di valorizzare le qualità specifiche di ogni danzatore, colmare eventuali lacune tecniche e costruire un profilo artistico competitivo, con l'obiettivo concreto di facilitare **l'ingresso nel mondo lavorativo della danza**.

Retta annuale : 4.500 euro

dal 16 Settembre 2026 al 30 Giugno 2027

6 giorni a Settimana tot. circa 22 ore a Settimana

Pre-Professional Program(14-18 anni)

Ti proponiamo un programma di **formazione intensiva di danza**, pensato per ragazzi che non hanno ancora terminato gli studi scolastici ma desiderano iniziare fin da subito un **percorso serio e strutturato**, con l'obiettivo di intraprendere la professione del danzatore al termine della scuola.

Il programma è organizzato con **orari compatibili con l'impegno scolastico**, così da permettere di conciliare in modo equilibrato studio e formazione artistica, senza rinunciare alla qualità e alla continuità del lavoro in sala.

Il percorso è studiato per sviluppare progressivamente tecnica, forza, versatilità ed espressività, accompagnando ogni allievo in una **crescita solida e consapevole**, in linea con le richieste del mondo professionale.

Inoltre, è possibile intraprendere un **percorso personalizzato di preparazione individuale**, finalizzato a costruire nel tempo un profilo artistico competitivo. Questo lavoro mirato consente di valorizzare le qualità specifiche di ciascun danzatore, colmare eventuali lacune tecniche e arrivare preparati ad affrontare **audizioni per accademie, compagnie o concorsi** una volta concluso il percorso scolastico, facilitando così l'ingresso nel mondo professionale della danza.

Retta annuale : 4000 euro

dal 16 Settembre 2026 al 30 Giugno 2027

6 giorni a Settimana tot. circa 17 ore a Settimana

Junior Program (11-13 anni)

Ti proponiamo un percorso di formazione dedicato agli allievi dagli **11 ai 13 anni**, una fascia d'età particolarmente importante e delicata, nella quale si costruiscono le basi tecniche, fisiche e artistiche che accompagneranno il giovane danzatore negli anni successivi.

Il programma è pensato per ragazzi che desiderano intraprendere un **percorso di studio serio e strutturato**, sia con l'obiettivo di proseguire la propria formazione nella danza, sia in vista di un futuro ingresso in accademie e scuole professionali europee.

Con un impegno di circa **11-12 ore settimanali**, distribuite dal lunedì al venerdì, gli allievi avranno la possibilità di sviluppare gradualmente una corretta impostazione tecnica, migliorare la coordinazione, la mobilità, la forza e la consapevolezza del proprio corpo.

Particolare attenzione sarà dedicata alla **costruzione della struttura fisica** necessaria per affrontare in modo corretto e sicuro il lavoro tecnico degli anni successivi. Attraverso lezioni di danza classica, potenziamento, sbarra a terra e specifici esercizi di rinforzo e coordinazione, lavoreremo per creare solide fondamenta, rispettando i tempi di crescita e le caratteristiche individuali di ogni allievo. Il nostro obiettivo non è la ricerca di risultati immediati, ma la **costruzione di una preparazione completa e duratura**, che permetta ai giovani studenti di affrontare con sicurezza e consapevolezza i successivi livelli di formazione e le eventuali **audizioni per accademie Europee**.

Retta annuale : 3.000 euro

dal 16 Settembre 2026 al 30 Giugno 2027

5 giorni a Settimana dal lunedì al venerdì tot. circa 12 ore a Settimana