



MONREART

VERONA

IBP

**I N T E R N A T I O N A L
B A L L E T
P R O G R A M**

Direttori artistici

Ilenia Montagnoli

Tommaso Renda

INTERNATIONAL BALLET PROGRAM

Programma di Alta Formazione Professionale

Diretto da Ilenia Montagnoli e Tommaso Renda, IBP è un percorso di alta formazione che offre lezioni di danza classica e repertorio curate dai Direttori Artistici, affiancate dallo studio della danza contemporanea con Elena Ballestracci.

Attivo da due anni, IBP ha già ottenuto risultati di grande rilievo: allievi internazionali ammessi in accademie prestigiose o avviati con successo alla carriera professionale, con l'opportunità di lavorare a stretto contatto con maestri e coreografi di livello internazionale.

Il programma si svolge interamente in lingua inglese, è a numero chiuso e accessibile esclusivamente tramite audizione, ed è rivolto a studenti dai 14 ai 21 anni.

Struttura della Formazione

La formazione quotidiana prevede circa 3-4 ore di studio a seconda del programma scelto, articolate in:

- Danza classica
- Danza contemporanea
- Neoclassico
- Tecnica sulle punte
- Preparazione atletica

IBP offre **tre diversi percorsi formativi**: due molto intensivi, denominati **Professional** e **Pre-Professional**, differenziati negli orari per adattarsi sia agli impegni scolastici sia a chi ha già terminato la scuola, e un terzo percorso meno intensivo ma altrettanto valido, chiamato **Advance**. Quest'ultimo verrà attivato al raggiungimento del numero minimo di 10 partecipanti, mentre per gli altri corsi è previsto un massimo di 15 iscritti a corso.

IBP offre inoltre un supporto professionale completo grazie alla **presenza di specialisti** (osteopata, chinesologo, nutrizionista), **percorsi personalizzati** per la preparazione a concorsi e audizioni, residenze artistiche e attività di scouting attraverso la rete Monreart.

Sarà inoltre possibile accedere a **coaching privati con percorsi individuali**, finalizzati alla preparazione per concorsi, audizioni per accademie e compagnie, con il supporto nella realizzazione di tutto il materiale necessario (video di presentazione, variazioni, repertorio, ecc.).

Metodo e Filosofia del Programma

IBP non è una scuola di danza che prevede una partecipazione continuativa a concorsi, rassegne o spettacoli. Il programma è **interamente focalizzato sul raggiungimento di una solida formazione tecnica**, con l'obiettivo di fornire agli allievi basi forti e consapevoli, indispensabili per intraprendere con libertà e preparazione qualsiasi percorso futuro nel mondo della danza.

Per questo motivo, le lezioni quotidiane non vengono mai sacrificate o interrotte per prove legate ad altre manifestazioni esterne.

Per gli studenti che desiderano partecipare a concorsi o audizioni individuali, IBP organizza lezioni e coaching privati dedicati, garantendo una preparazione adeguata e mirata, senza sottrarre tempo o attenzione al percorso formativo collettivo.

Questo approccio non esclude esperienze di palcoscenico di gruppo, che vengono comunque proposte, ma sempre nel rispetto del monte ore di studio e senza compromettere la qualità della formazione.

Le lezioni si svolgono dal lunedì al sabato, con eventuali attività straordinarie, masterclass o incontri speciali programmati anche la domenica.

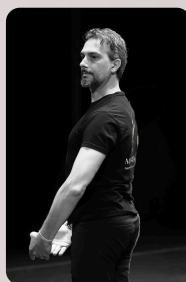
Nuova Sede IBP – Verona

A partire da settembre, IBP si trasferisce in una nuova sede nella città di Verona, a soli cinque minuti da Porta Vescovo, facilmente collegata al centro storico tramite bus e filobus.

La nuova struttura Monreart, comprende:

- sale danza dotate di pavimento ammortizzato specifico per la danza
- Aree comuni dedicate alla condivisione e alla socialità degli studenti

Cast Insegnanti



DANZA CLASSICA

Ilenia Montagnoli e **Tommaso Renda**, fondatori e Direttori artistici della **Fondazione Monreart** vantano oltre **20 anni di esperienza** nello studio, nella pratica e nell'insegnamento della danza classica.

Sono stati **Primi Ballerini alla Fondazione Arena di Verona** e per **12 anni all'Opera di Stato di Berlino**, lavorando a fianco dei **più grandi coreografi del panorama internazionale**.

Dopo le loro carriere artistiche, hanno dedicato gli ultimi 8 anni all'organizzazione di eventi tra i più internazionali in Italia.

In passato hanno ricoperto il ruolo di **Ambasciatori YAGP**, la più grande organizzazione mondiale di borse di studio per giovani danzatori, esperienza che ha permesso loro di conoscere direttamente le principali **Accademie di danza classica in Europa e nel mondo**.

Grazie a questo percorso, rappresentano **un punto di riferimento affidabile** per studenti e famiglie nell'orientamento alla formazione e alla carriera professionale nella danza.



DANZA CONTEMPORANEA

Elena Ballestracci è una **danzatrice, kinesiologa e coreografa** con una formazione accademica. Si è **laureata in Danza Contemporanea** presso l'**Università delle Arti di Zurigo**, completando i suoi studi nella compagnia di danza del Teatro Osabrueck in Germania. Dopo la sua formazione, ha spostato il suo **focus sull'improvvisazione e lo studio somatico**, approfondendo temi legati al benessere del danzatore attraverso lo studio dell'**attività motoria e delle scienze dello sport** all'**Università di Bologna**.

Artistic Advisor

Marc Ribaud

Rinomato Ballet Master internazionale, già direttore presso l'Opera di Nizza e attualmente **Ballet Master allo Stuttgart Ballet**. Collabora con Monreart da molti anni e, dal 2025, ricopre il ruolo di **Artistic Advisor dell'IBP**, tenendo regolarmente masterclass e partecipando come esaminatore durante le sessioni d'esame annuali.



MASTERCLASS E RESIDENZE ARTISTICHE

Gli studenti IBP hanno accesso esclusivo a masterclass e residenze coreografiche guidate da grandi nomi della danza nazionale e internazionale, vivendo esperienze formative di altissimo livello artistico e professionale

Professional Program (over18)

Ti proponiamo un programma di **formazione professionale** intensiva di danza, pensato per chi ha terminato gli studi scolastici e desidera dedicarsi completamente a questo percorso, con un impegno quotidiano di molte ore. Il percorso è strutturato per sviluppare in modo completo tecnica, forza, versatilità ed espressività artistica, preparando i danzatori ad affrontare con **solidità e consapevolezza** le richieste del mondo professionale. Inoltre, è possibile intraprendere un percorso personalizzato di **preparazione individuale**, finalizzato a sostenere audizioni per compagnie, accademie o concorsi. Questo lavoro mirato permette di valorizzare le qualità specifiche di ogni danzatore, colmare eventuali lacune tecniche e costruire un profilo artistico competitivo, con l'obiettivo concreto di facilitare **l'ingresso nel mondo lavorativo della danza**.

Retta annuale

4.500 euro

dal 16 Settembre al 30 Giugno

6 giorni a Settimana tot. circa **22 ore a Settimana**

(l'orario è indicativo potrebbe subire variazioni)

Lunedì

11.00 12.30 Ballet Class Ilenia Montagnoli

12.50 14.00 Punte /repertorio. Ilenia Montagnoli

14.15 15.30 Contemporaneo Elena Ballestracci

Martedì

11.00 12.30 Ballet Class Ilenia Montagnoli

12.50 14.00 Punte /repertorio Ilenia Montagnoli

15.00 16.00 Neoclassico con punte. Ilenia Montagnoli

Mercoledì

11.00 12.30 Ballet Class Ilenia Montagnoli

12.50 14.00 Punte /repertorio. Ilenia Montagnoli

14.15 15.15 Contemporaneo/neoclassico

Giovedì

11.00 12.30 Ballet Class Ilenia Montagnoli

12.50 14.00 Punte /repertorio Ilenia Montagnoli

15.00 16.00 Neoclassico con punte. Ilenia Montagnoli

Venerdì

12.00 13.30 Ballet class Tommaso Renda

13.50 15.00 punte /repertorio Ilenia Montagnoli

17.00 18.00 potenziamento fisico Tommaso Renda

Sabato

10.00 12.00 ballet class Ilenia Montagnoli / Tommaso Renda

Giorni di chiusura Scuola

Pre-Professional Program

Ti proponiamo un programma di **formazione intensiva di danza**, pensato per ragazzi che non hanno ancora terminato gli studi scolastici ma desiderano iniziare fin da subito un **percorso serio e strutturato**, con l'obiettivo di intraprendere la professione del danzatore al termine della scuola.

Il programma è organizzato con **orari compatibili con l'impegno scolastico**, così da permettere di conciliare in modo equilibrato studio e formazione artistica, senza rinunciare alla qualità e alla continuità del lavoro in sala.

Il percorso è studiato per sviluppare progressivamente tecnica, forza, versatilità ed espressività, accompagnando ogni allievo in una **crecita solida e consapevole**, in linea con le richieste del mondo professionale.

Inoltre, è possibile intraprendere un **percorso personalizzato di preparazione individuale**, finalizzato a costruire nel tempo un profilo artistico competitivo. Questo lavoro mirato consente di valorizzare le qualità specifiche di ciascun danzatore, colmare eventuali lacune tecniche e arrivare preparati ad affrontare **audizioni per accademie, compagnie o concorsi** una volta concluso il percorso scolastico, facilitando così l'ingresso nel mondo professionale della danza.

Retta annuale

4000 euro

dal 16 Settembre al 30 Giugno

6 giorni a Settimana tot. circa **17 ore a Settimana**

(l'orario è indicativo potrebbe subire variazioni)

Lunedì

15.10 17.00 Ballet Class /pointe Ilenia Montagnoli

17.00 18.00 Contemporaneo Elena Ballestracci

Martedì

15.15 17.00 Ballet Class Ilenia Montagnoli

17.00 18.15 Punte /repertorio/neoclassico in punta Ilenia Montagnoli

Mercoledì

15.10 17.00 Ballet Class /pointe Ilenia Montagnoli

17.00 18.00 Contemporaneo/neoclassico Ilenia Montagnoli

Giovedì

15.30 17.00 Ballet class Tommaso renda

17.15 18.15 Punte /repertorio Ilenia Montagnoli

Venerdì

15.15 17.00 Ballet class Tommaso

17.15 18.15 potenziamento

Sabato

10.00 12.00 ballet class Ilenia Montagnoli /Tommaso Renda

Advance Program

Ti proponiamo un programma di formazione di **danza di qualità**, pensato per chi desidera studiare in modo serio e consapevole, senza dover dedicare ogni giorno molte ore alla danza e mantenendo il **giusto equilibrio con gli altri impegni**, come lo studio scolastico.

Il percorso è strutturato per offrire **lezioni mirate ed efficaci**, distribuite durante la settimana in modo sostenibile, permettendo agli allievi di organizzare al meglio il proprio tempo senza rinunciare a una preparazione tecnica solida.

Pur con un impegno più equilibrato, il programma garantisce un lavoro approfondito su tecnica, coordinazione, forza ed espressività, favorendo una crescita graduale ma costante nel tempo.

È inoltre possibile affiancare, quando necessario, lezioni individuali personalizzate, pensate per approfondire aspetti specifici, migliorare la tecnica e lavorare sugli obiettivi personali di ciascun allievo.

Questo approccio permette di coltivare la passione per la danza con serietà e qualità, mantenendo al tempo stesso la **libertà di gestire i propri impegni, senza rinunciare a una formazione valida e ben strutturata**.

Retta annuale

3000 euro

dal 16 Settembre al 30 Giugno

4 giorni a Settimana dal lunedì al giovedì tot. circa **9 ore a Settimana** con possibilità di aggiungere la lezione del sabato al programma